

## Mit tenne a népzene kutató Bartók Béla ma?

Egy nagyszabású keleti népzenei gyűjtőmunka folytatása

Sipos János

MTA BTK Zenetudományi Intézet

1936-ban Bartók Törökországban, 1957 és 1978 között Vikár László és Bereczki Gábor a Volga–Káma-vidék finnugor, és török népei között gyűjtött népzenei anyagot. Magam 1987-től végzek kutatásokat az anatóliai törökök, azerik, karacsájok, kazakok, kirgizek, türkmének és a terület egyes etnikai és vallási kisebbségei körében.

Az előadásban áttekintést kapunk arról, hogy milyen megfontolások állnak e kutatássorozat mögött. Hogyan vélekedtek nagy népzene kutatóink a magyar népzene eredetéről, és van-e kapcsolat a nyelvi rokonság a népzenei rokonság között? Miért érdemes a magyar etnomuzikológusoknak török népek között kutatnia?

Megtudhatjuk továbbá, hogy ez a kezdetben a magyar népzene keleti rétegeinek feltárását célzó kutatás hogyan alakult át fokozatosan a hatalmas területen élő törökös nyelvű népek zenéjét feltáró terepmunkává, melyet még izgalmasabbá tett, hogy a feldolgozás és elemzés során kiderült: a törökös népek népzenei között egész más viszonyok fedezhetők fel, mint nyelveik között.

A video felvételekkel színesített előadás mellett, hogy megismertet az eddigi kutatások eredményeivel, zenei körútra visz a magyar zenekutatók által meglátogatott törökös népek között.



*Türkmén asszonyok és lányok (Sipos János 2012-es kutatóútja)*